

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

24º ROTEIRO-CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08/2021 A 20/08/2021

ALUNO (A): _____ GRUPO 1

CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA ELIANE ESTEVES TAVARES

SEGUNDA-FEIRA - 16/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: FORMAS DE COMPOSIÇÃO DE TEXTOS POÉTICOS; DISPOSIÇÃO GRÁFICA (ASPECTOS ESTRUTURANTES).

PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)

CONTEÚDO: IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DE RIMAS, SONORIDADES, JOGOS DE PALAVRAS, EXPRESSÕES, COMPARAÇÕES.

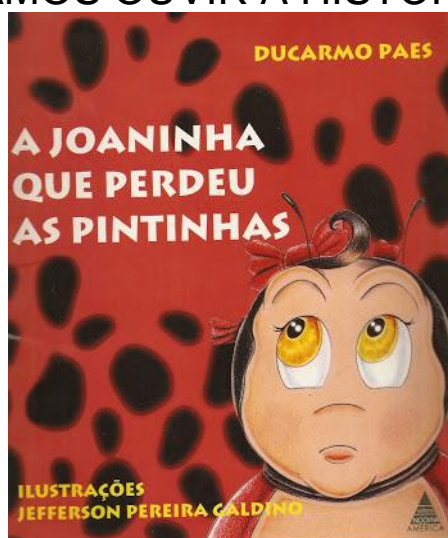
➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: PERCEBER E COMPREENDER, COM COLABORAÇÃO DOS COLEGAS, E COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, EM TEXTOS VERSIFICADOS, RIMAS, SONORIDADES, JOGOS DE PALAVRAS, EXPRESSÕES, COMPARAÇÕES, RELACIONANDO-AS COM SENSações E ASSOCIAÇÕES, DE MODO A SER CAPAZ DE IDENTIFICAR AS DIFERENTES FORMAS DE COMPOSIÇÃO DOS TEXTOS POÉTICOS.

➔ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

VAMOS OUVIR A HISTÓRIA:



ACESSE: <https://www.youtube.com/watch?v=hsTY38MYzBk>

1- AGORA VAMOS OBSERVAR A CAPA DO LIVRO E RESPONDER:

A JOANINHA QUE PERDEU AS PINTINHAS



A) PINTE O TÍTULO DA HISTÓRIA.

B) ESCREVA O NOME DO AUTOR: _____

C) CIRCULE O NOME DA PERSONAGEM PRINCIPAL.

D) COPIE A PALAVRA QUE COMEÇA COM A LETRA J

HISTÓRIA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: COMUNIDADE, CONVIVÊNCIAS E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS.

UNIDADE TEMÁTICA: AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE.

CONTEÚDO: ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: RECONHECER ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE E IDENTIFICAR OS MOTIVOS QUE APROXIMAM E SEPARAM AS PESSOAS EM DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS OU DE PARENTESCO.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

MINHA FAMÍLIA

TENHO UMA FAMÍLIA
QUE É MESMO GENIAL
CARREGO NO CORAÇÃO
ESTE AMOR ESPECIAL!

ISABEL CRISTINA S. SOARES



1 – CIRCULE A PALAVRA FAMÍLIA NA QUADRINHA.

2 – PINTE AS RIMAS.

3 – OBSERVE O DESENHO DA FAMÍLIA DA QUADRINHA E COMPLETE.

- NESTA FAMÍLIA TEM PESSOAS.

A) CRIANÇAS

B) ADULTOS

C) IDOSOS

- ESCREVA QUEM É CADA MEMBRO DA FAMÍLIA.

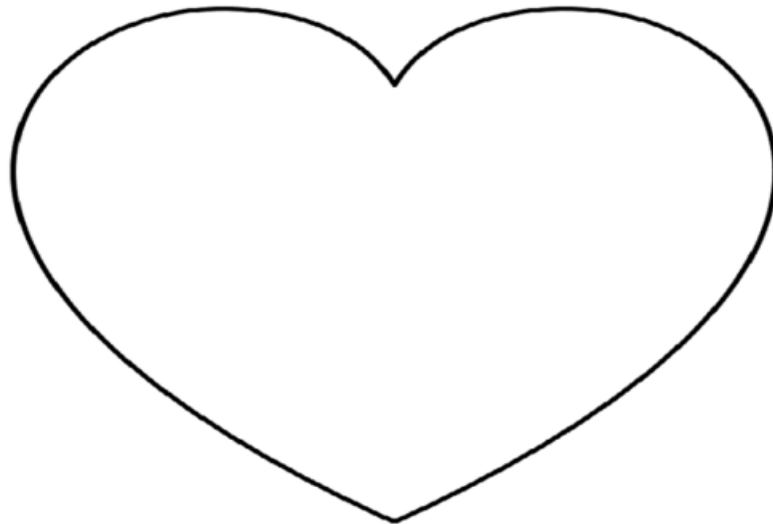






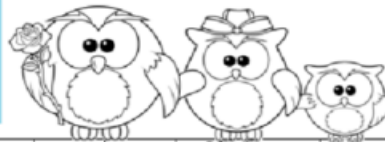


- ESCREVA NO CORAÇÃO OS NOMES DAS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA.



- PROCURE NO DIAGRAMA OS MEMBROS DE UMA FAMÍLIA.

PAPAI - MAMÃE - VOVÓ - TITIA
TITIO - VOVÔ - IRMÃ - IRMÃO



M	N	B	V	C	X	Z	U	I	R	M	Ã	I	D
A	F	G	H	J	P	A	P	A	I	J	V	O	V
M	K	L	J	H	G	F	D	S	A	V	O	V	C
Ã	N	V	C	X	Z	V	O	V	Ó	M	Q	W	E
E	Q	W	E	R	T	I	T	P	J	H	G	X	T
F	I	O	X	I	R	M	Ã	O	K	L	Ç	O	I
C	B	B	O	P	I	U	Y	T	D	S	A	I	T
T	I	T	I	O	M	N	O	M	A	M	A	V	I
P	A	A	P	U	Y	V	O	V	Ô	M	Z	N	A

GEOGRAFIA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: LOCALIZAÇÃO, ORIENTAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL.

UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

CONTEÚDO: PERCEPÇÃO ESPACIAL: PONTOS DE REFERÊNCIA, LOCALIZAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL

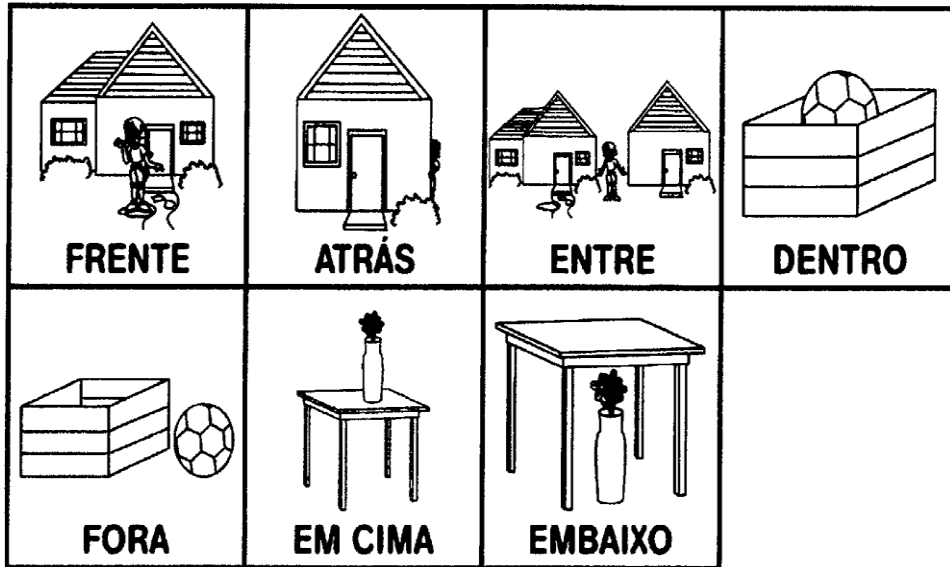
➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: APLICAR PRINCÍPIOS DE LOCALIZAÇÃO E POSIÇÃO DE OBJETOS (REFERENCIAIS ESPACIAIS, COMO FRENTE E ATRÁS, ESQUERDA E DIREITA, EM CIMA E EMBAIXO, DENTRO E FORA) POR MEIO DE REPRESENTAÇÕES ESPACIAIS DA SALA DE AULA E DA ESCOLA.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

➔ **OBSERVE OS QUADROS DE POSIÇÕES E PINTÉ-OS:**



➔ **AGORA, DESENHE DE ACORDO COM O QUE SE PEDE:**


A) O SOL ESTÁ ENTRE AS NUVENS



B) O BRINQUEDO ESTÁ DENTRO DA CAIXA



C) HÁ SEIS LÁPIS EM CIMA DA MESA



D) A SANDÁLIA ESTÁ EMBAIXO DA CAMA



E) OS DOCES ESTÃO FORA DA GELADEIRA



F) A MENINA ESTÁ ATRÁS DA CASA



TERÇA-FEIRA - 17/08/2021

MATEMÁTICA

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: O CONCEITO DE NÚMERO SISTEMA DE NUMERAÇÃO NÚMEROS NATURAIS.

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO: SÍMBOLOS E SEUS SIGNIFICADOS: IMAGENS, FIGURAS, DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: EXPRESSAR HIPÓTESES A RESPEITO DA ESCRITA DE UM DETERMINADO NÚMERO UTILIZANDO-SE DE ALGARISMOS.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

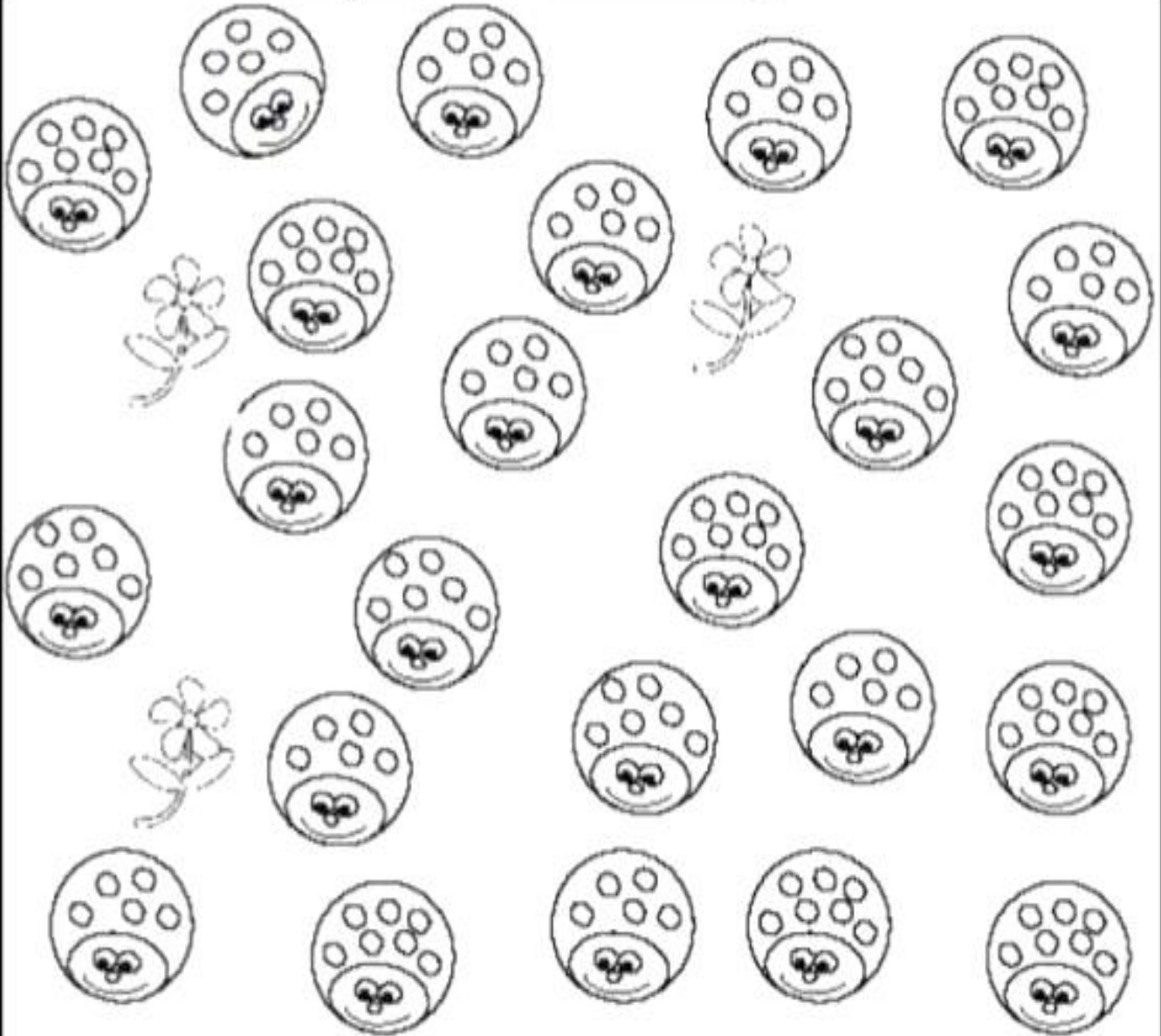
AS JOANINHAS

PINTE AS JOANINHAS DE ACORDO COM O NÚMERO DE BOLINHAS ESTIPULADO NA LEGENDA ABAIXO:

5 BOLINHAS = AZUL

6 BOLINHAS = VERMELHO

7 BOLINHAS = AMARELO



- QUANTAS JOANINHAS DE CADA TIPO?



- QUANTAS JOANINHAS AO TODO?

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: RELATO ORAL/REGISTRO FORMAL E INFORMAL

PRÁTICA DE LINGUAGEM: ORALIDADE

CONTEÚDO: LINGUAGEM FORMAL E INFORMAL EM DIFERENTES CONTEXTOS COMUNICATIVOS

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: IDENTIFICAR FINALIDADES DA INTERAÇÃO ORAL EM DIFERENTES CONTEXTOS COMUNICATIVOS (SOLICITAR INFORMAÇÕES, APRESENTAR OPINIÕES, INFORMAR, RELATAR EXPERIÊNCIAS ETC.), A FIM DE PERCEBER AS DIFERENÇAS ENTRE OS DIVERSOS USOS DA LINGUAGEM, ADEQUANDO SEU DISCURSO DE ACORDO COM A SITUAÇÃO (FORMAL OU INFORMAL).

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1- CIRCULE NO TRECHO DA HISTÓRIA AS PALAVRAS QUE RIMAM

TININHA PASSEAVA SOZINHA
E FOI UM RIO ATRAVESSAR.
ESCORREGOU NO GALHO SECO
COMEÇOU ENTAO A GRITAR:
___ SOCORRO!!!
EU NÃO SEI NADAR.



2- PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS

NA ÁGUA SE DEBATIA
POIS NÃO SABIA NADAR
VIROU AS ASAS PARA BAIXO
E COMEÇOU A REMAR.



3- QUANTAS PALAVRAS TEM NO TEXTO ACIMA? _____

MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO).

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO: ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO.

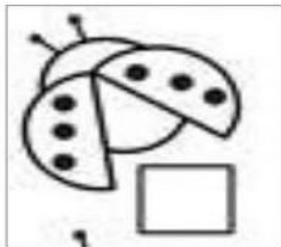
➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: CONSTRUIR ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO, COM REGISTRO, PARA RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

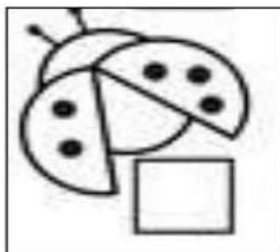
1- JUNTE AS PINTINHAS E REGISTRE A QUANTIDADE

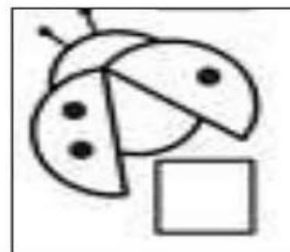








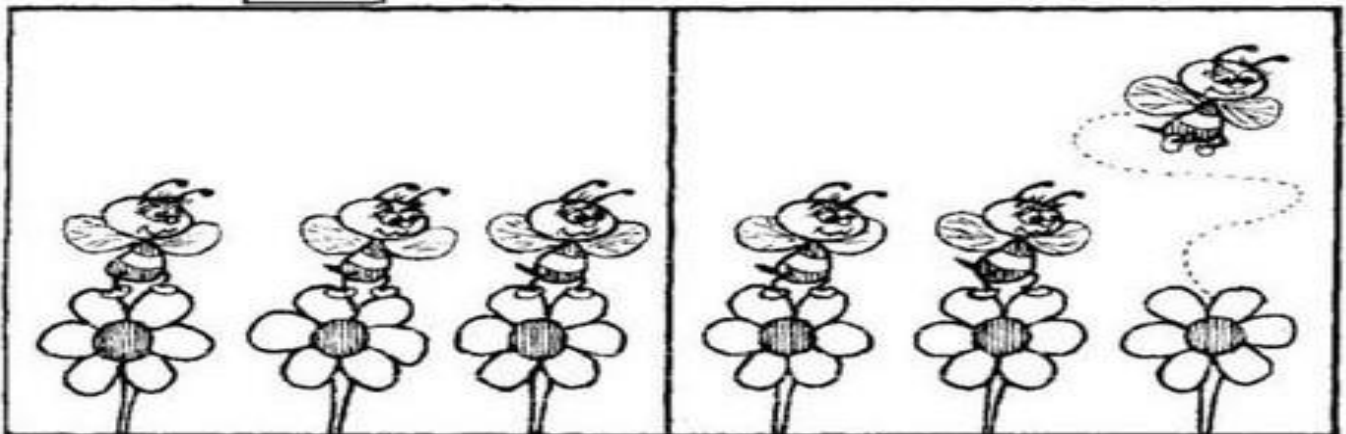




HISTÓRIA MATEMÁTICA

NAS FLORES DO JARDIM, AS ABELHAS FAZIAM A FESTA, ENTÃO COMPLETE ...

HAVIAM ABELHAS, MAS VOOU ...



QUANTAS ABELHAS SOBRARAM ?

CIÊNCIAS

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: PREVENÇÃO DE ACIDENTES DOMÉSTICOS.

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA.

CONTEÚDO: CUIDADOS NECESSÁRIOS À PREVENÇÃO DE ACIDENTES DOMÉSTICOS.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: DISCUTIR OS CUIDADOS NECESSÁRIOS À PREVENÇÃO DE ACIDENTES DOMÉSTICOS (OBJETOS CORTANTES E INFLAMÁVEIS, ELETRICIDADE, PRODUTOS DE LIMPEZA, MEDICAMENTOS ETC.), RECONHECENDO ATITUDES DE SEGURANÇA EM RELAÇÃO ÀS SITUAÇÕES DE RISCO.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

PREVENÇÃO DE ACIDENTES DOMÉSTICOS

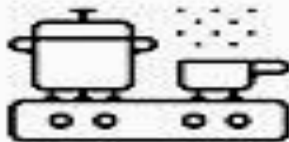


COMO VIMOS NA AULA DE CIÊNCIAS DA SEMANA PASSADA E NAS IMAGENS ACIMA, MUITAS COISAS QUE UTILIZAMOS EM NOSSA CASA PODEM ESCONDER PERIGOS PARA A NOSSA VIDA.

FAÇA A TENTATIVA DE ESCRITA DO NOME DE ALGUNS DESTES PERIGOS:

ACIDENTES DOMÉSTICOS

ESCREVA O NOME DAS IMAGENS:



MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL NÚMEROS NATURAIS.

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO: REPRESENTAÇÃO, LEITURA E ESCRITA DE NÚMEROS NATURAIS POR EXTENSO.

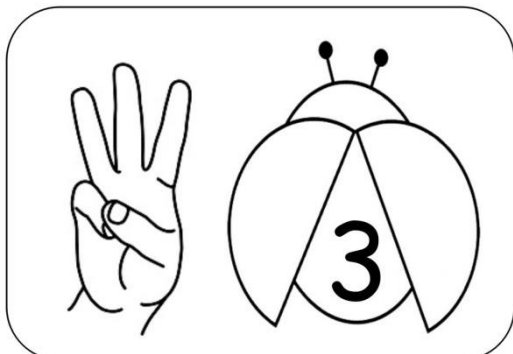
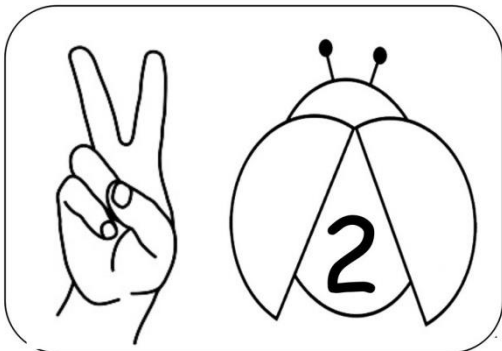
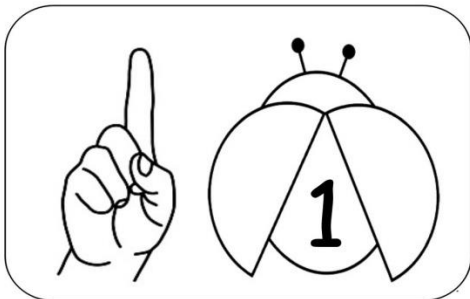
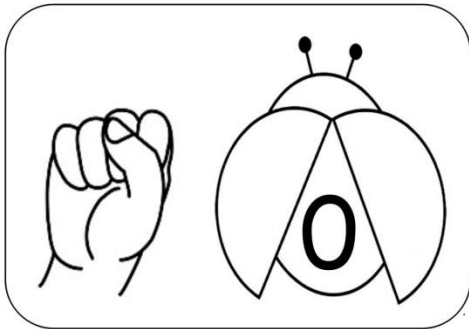
➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: LER, ESCREVER POR EXTENSO E REPRESENTAR OS NÚMEROS, UTILIZANDO ALGARISMOS E RECURSOS MANIPULÁVEIS E/OU DIGITAIS, ATÉ A ORDEM DE CENTENAS.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

ASSIM COMO O PINTOR DA HISTÓRIA, VAMOS DAR PINTINHAS PARA AS NOSSAS JOANINHAS. DESENHE EM CADA UMA A QUANTIDADE INDICADA PELO NUMERAL E DEPOIS ESCREVA POR EXTENSO.



TRÊS

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: RECONSTRUÇÃO DAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS; CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO. PRODUÇÃO DE TEXTOS

PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA / ESCUTA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

CONTEÚDO: RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS. PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO DE TEXTO ESCRITO.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: LOCALIZAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA. PLANEJAR E PRODUZIR, COLETIVAMENTE EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, DIAGRAMAS, ENTREVISTAS, CURIOSIDADES, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO INVESTIGATIVO, DIGITAIS OU IMPRESSOS, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO/FINALIDADE DO TEXTO, DE FORMA A APROPRIAR-SE DOS GÊNEROS DISCURSIVOS E SUA RELAÇÃO COM OS MEIOS EM QUE SÃO VEICULADOS.

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

OBSERVE A PALAVRA JOANINHA E REGISTRE:

J O A N I N H A

- A) QUAL É A PRIMEIRA LETRA DESTA PALAVRA? _____
- B) QUAL É A ÚLTIMA LETRA DA PALAVRA? _____
- C) QUANTAS LETRAS TEM ESSA PALAVRA? _____

2) AGORA OBSERVE ESSAS OUTRAS PALAVRAS QUE TAMBÉM COMEÇAM COM A MESMA LETRA DA PALAVRA JOANINHA E COPIE-AS.



JANELA



JEREMIAS



JIPE



JOANINHA



JUBA

ENSINO RELIGIOSO

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: SENTIMENTOS, LEMBRANÇAS, MEMÓRIAS E SABERES.

UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL)

CONTEÚDO: O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA (A FAMÍLIA, A ESCOLA, O BAIRRO E A CIDADE).

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: IDENTIFICAR E ACOLHER SENTIMENTOS, LEMBRANÇAS, MEMÓRIAS E SABERES DE CADA UM.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

TODOS NÓS SABEMOS O QUE SIGNIFICA SENTIR. MAS NEM SEMPRE SABEMOS O QUE ESTAMOS SENTINDO, EMOCIONALMENTE, OU COMO DESCREVER UMA EMOÇÃO. É MUITO IMPORTANTE COMPREENDERMOS NOSSO SENTIMENTO E A CAUSA DELE. SE NÃO ESTAMOS FELIZES, POR EXEMPLO, DEVEMOS DESCOBRIR O MOTIVO; PARA ENTÃO SABERMOS O QUE FAZER PARA SOLUCIONAR AQUELE PROBLEMA E NOS SENTIRMOS MELHOR.

EU FICO MUITO FELIZ QUANDO



www.espacoeducar.net

ESCREVA:

QUAL SEU
MAIOR SONHO?

QUAL A COR VOCÊ
ACHA QUE REPRESENTA
O MEDO? PORQUÊ?

O QUE É O AMOR
PARA VOCÊ?

O QUE TE FAZ TER
NOJO?

QUEM A PESSOA
MAIS BRAVA QUE
VOCÊ CONHECE?

QUANDO VOCÊ FICA
DE MAL HUMOR?

24º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL: A () B ()

PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI

PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

QUARTA-FEIRA 18/08/2021

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS

OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS MATERIALIDADES.

CONTEÚDO: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS LOCAL, REGIONAL E NACIONAL. COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS.

PARA QUE ESTUDAR?

RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, DENTRE OUTROS.

OLÁ, CRIANÇAS NA AULA DE HOJE VAMOS APRENDER UM POUCO SOBRE O **FOLCLORE BRASILEIRO**.

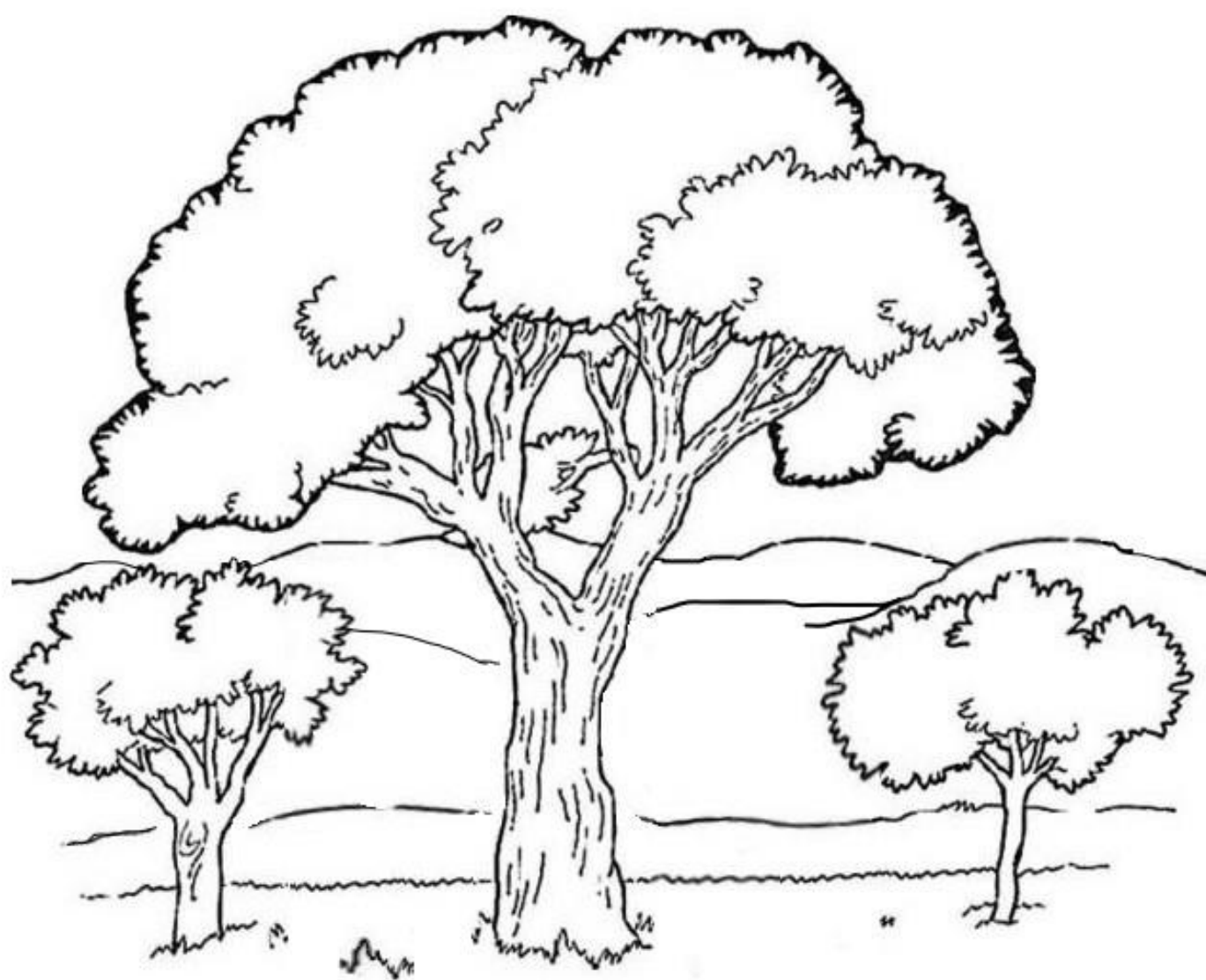
O FOLCLORE É COMEMORADO NO DIA 22 DE AGOSTO. É UMA TRADIÇÃO CULTURAL DE UM POVO, ONDE COSTUMES, SÃO TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. É MUITO RICO E POSSUI DIFERENTES MANIFESTAÇÕES: LENDAS, CANTIGAS, PARLENDAS, ADVINHAS, BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS, PROVÉRBIOS E DITOS POPULARES, ARTESANATO, FRASES DE PARA-CHOQUE DE CAMINHÃO, TRAVA-LÍNGUAS, COMIDAS E REMÉDIOS CASEIROS, CRENDICES E SUPERSTIÇÕES, LITERATURA, POESIAS.

LENDA DO CURUPIRA

CURUPIRA É PERSONAGEM DE UMA DAS LENDAS DO FOLCLORE BRASILEIRO, A QUAL FALA DE UM SER PROTETOR DA FLORESTA CONTRA CAÇADORES E CONTRA AQUELES QUE DERRUBAM AS ÁRVORES. A LENDA DIZ QUE O CURUPIRA É PEQUENO, TEM OS CABELOS VERMELHOS COMO FOGO, E SEUS PÉS SÃO POSICIONADOS AO CONTRÁRIO, COM OS CALCANHARES PARA FRENTE.



ATIVIDADE DA SEMANA: FAÇA UM LINDO DESENHO DO CURUPIRA NO MEIO DA FLORESTA, E COMPLETE O DESENHO COM UM LINDO SOL, NUVENS E TODOS OS DETALHES QUE ACHAR NECESSÁRIO E DEIXE BEM COLORIDO.



24º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A() B().

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

QUARTA-FEIRA – 18/08/2021

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

CONTEÚDO: CIRCUITO MOTOR.

- 1- **O QUE VAMOS APRENDER:** GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** PARTICIPAR DA GINÁSTICA GERAL, IDENTIFICANDO E VIVENCIANDO AS POTENCIALIDADES E OS LIMITES DO CORPO, E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL.
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

SUGESTÃO DE PRÁTICA CIRCUITO:

EM UM ESPAÇO ADEQUADO, MONTE UM CIRCUITO PARA QUE A CRIANÇA POSSA REALIZAR UM TRAJETO UTILIZANDO DIFERENTES FORMAS DE LOCOMOÇÃO (ANDAR, RASTEJAR, CORRER, PULAR).

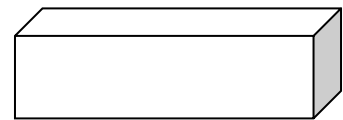
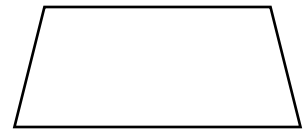
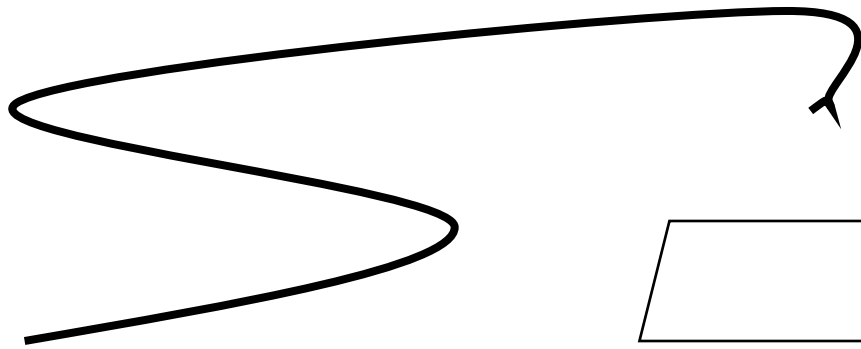
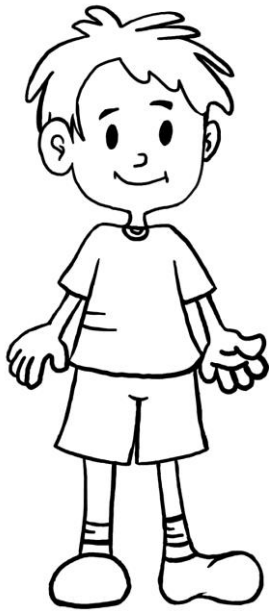
EXEMPLO:

- 1- INICIE COM UMA CORDA/OU RISCO NO CHÃO ONDE A CRIANÇA DEVE PASSAR ANDANDO EM CIMA DA CORDA;
- 2- COLOQUE CALÇADOS OU ALGUM OBJETO EM SEQUÊNCIA, DEIXANDO UM ESPAÇO ENTRE ELES PARA A CRIANÇA SALTAR;
- 3- COLOQUE UMA CADEIRA ONDE A CRIANÇA DEVERÁ PASSAR POR BAIXO.

<https://youtu.be/uyc-DazDhMQ>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS.

AJUDE O LUCAS A FAZER O CIRCUITO PINTANDO A IMAGEM E FAZENDO NOVOS DESAFIOS!



24º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A() PROF. FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

CLASSE ESPECIAL B() PROF. ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

QUARTA-FEIRA – 18/08/2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

https://www.youtube.com/watch?v=VwERIQ_sSck

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM- INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETO DE CONHECIMENTO- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

CONTEÚDO- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A NUMBERS (NÚMEROS): 0 A 10.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM- CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

0 - ZERO- ZERO

1- ONE – UM

2- TWO- DOIS

3- THREE- TRÊS

4- FOUR – QUATRO

5- FIVE- CINCO

6- SIX- SEIS

7- SEVEN- SETE

8- EIGHT- OITO

9- NINE- NOVE

10- TEN- DEZ

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ESCUTE COM A ATENÇÃO O NOME DOS NÚMEROS E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER.
- CONTE, ESCREVA O NÚMERO E DEPOIS PINTE

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

NAME: _____ TURMA: _____ DATE: AUGUST/_____/2021.

1 ONE UM	2 TWO DOIS	3 THRE E TRÊS	4 FOUR QUATRO	5 FIVE CINCO	6 SIX SEIS	7 SEVE N SETE	8 EIGHT OITO	9 NINE NOVE	10 TEN DEZ
----------------	------------------	------------------------	---------------------	--------------------	------------------	------------------------	--------------------	-------------------	------------------

EXERCISE (EXERCÍCIO)

COUNT, WRITE THE NUMBER AND THEN PAINT. (CONTE, ESCREVA O NÚMERO E DEPOIS PINTE.)

EXAMPLE (EXEMPLO):

